**Pangalan : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Antas at Seksyon \_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PERFOMANCE TASK (Unang Termino)**

***GRASPS***

Naglunsad ng patimpalak sa paggawa ng isang music video ang Departamento ng Turismo sa pakikipag-ugnayan sa Departamento ng Edukasyon. Dalawa ang layunin ng patimpalak na ito. Una: Maipakita ang talino at kakayahan ng mga mag-aaral sa hayskul. Ikalawa: Maipakita ang mayamang kultura ng Mindanao at Visaya upang maitaguyod at maisulong ang responsableng turismo sa mga lugar na ito. Ang magwawaging music video ang opisyal na gagamitin ng DOT sa mga patalastas sa telebisyon at kampanyang panturismo sa mga embahada ng Pilipinas sa iba’t ibang bansa. Dahil bukas ang paligsahan sa lahat ng mga mag-aaral sa hayskul, lumahok ka at ang iyong mga kaibigan/kaklase. Ang music video ay huhusgahan ayon sa rubrik na nakalahad sa ibaba.

1. Kaangkupan ng nilalaman ng video sa layunin

(Kagandahan ng Visayas at Mindanao, Pangangalaga sa Kalikasan) 40%

2. Pagkamalikhain

(Video Editing, Transition, Video Effects) 30%

3. Kalidad ng Awitin (Tono at Liriko) 30%

 Kabuuan: 100%

**RUBRIC PARA SA PAGMAMARKA NG MUSIC VIDEO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pamantayan** | **Napakahusay** | **Mahusay** | **Katamtaman** | **Kailangan ng Pagsasanay** | **Kabuuan** |
| 1. Kaangkupan ng nilalaman ng video sa layunin(Kagandahan ng Visayas at Mindanao, Pangangalaga sa Kalikasan)  | 40 | 39 | 38 | 37 |  |
| 2. Pagkamalikhain(Video Editing, Transition, Video Effects)  | 30 | 29 | 28 | 27 |  |
| 3. Kalidad ng Awitin (Tono at Liriko)  | 30 | 29 | 28 | 27 |  |
|  |  |  |  | **KABUUAN** |  |

**RUBRIC PARA SA PAGMAMARKA NG AUDIO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pamantayan** | **Napakahusay** | **Mahusay** | **Katamtaman** | **Kailangan ng Pagsasanay** | **Kabuuan** |
| 1. Akma ang tema ng ginawang audio tungkol sa promosyon at pangangalaga sa Kalikasan. | 2 | 1.5 | 1 | .5 |  |
| 2. Nasunod ang lahat ng Kumbensyon sa pagsulat ng tula. | 1 | .75 | .5 | .25 |  |
| 3. Gumamit ng apat o higit pang konotatibong salita na nakatutulong upang maging maganda ang tula.  | 1 | .75 | .5 | .25 |  |
| 4. Walang mali sa gramatika.  | 1 | .75 | .5 | .25 |  |
| 5. Mahusay at maganda ang kalidad ng musikang na napakinggan. | 2 | 1.5 | 1 | .75 |  |
| 6. Tugmang- tugma ang tono sa liriko. | 1 | .75 | .5 | .25 |  |
| 7. Angkop ang musikang ginamit para sa nabuong liriko. | 1 | .75 | .5 | .25 |  |
|  |  |  |  | **KABUUAN** |  |